



Kurser, seminarier, workshops, individuell coaching.
www.speechtracker.net
www.paulsfreespeech.blogspot.com



Talarkliniken®

Talartips # 47 081212

En självkritisk utvärdering

För en månad sedan hade jag det stora nöjet att delta i Europeiska mästerskapen i humoristiska tal. Det ägde rum i Bamberg i södra Tyskland med en publik på ca 220 kräsna lyssnare och ett 15-tal domare. Åtta deltagare hade kvalificerat sig varav det gällde att åtminstone hamna bland de tre första. Det gjorde jag inte! Frågan är då varför? Jag lät filma mitt framträdande. Någon hade nämligen en gång sagt till mig att alltid, om möjligt, filma eftersom man aldrig vet när man får en "hit". Men det är framförallt ett fint verktyg för inläring. Filmen ligger på länken <http://se.youtube.com/watch?v=4ovYeJPEIwg>. **Se den först och läs sedan vidare!**

Så hur kunder jag ha gjort detta bättre?

Här följer en självkritisk analys:

1. Jag gjorde inte tillräckliga pauser när publiken började skratta. Jag lät dem inte alltid skratta ut. Anledningen var att jag var rädd att inte hålla mig inom den stipulerade tiden om 5-7 minuter och då bli diskvalificerad. Det gick därför för fort. Det hade varit bättre att trimma ner innehållet något och i stället ge tid för dessa oerhört viktiga pauser. När publiken tvingas "svälja" sina skratt för att uppfatta det jag säger härnäst dödar jag det medryckande i själva skrattandet. Skratt smittar! Det här får inte underskattas. Det utnyttjas till det yttersta av duktiga "ståuppare". Pauser är alltid viktiga för att låta ett budskap sjunka in och helt avgörande för att möjliggöra en humoristisk poäng att utvecklas till en skrattsalva.
2. Beskrivningen av hur jag lämnar spår efter mig kunde ha gjorts roligare. Jag kunde ha lagt ner mer tid på att välja uttryck och ordval som i sig är roliga. Här har jag inga konkreta exempel men med tanke på att skratten tidvis var vaga finns anledning att se över vad jag hade kunnat lägga in där i stället eller vilka annorlunda uttryck jag kunde ha använt. Det finns ju många sätt att beskriva sina egenheter.
3. När jag kom fram till slutet om brevet med det medföljande kontraktet, blev först allt rätt så till vida att det blev tvärtyst efter ett gott skratt, precis som jag ville. Men märkte du mitt fel i budskapet och anledningen till att jag upprepade det? De flesta jag frågat hade inte ens uppfattat felet. Jag sade - "var aldrig ens udda annorlunda ..." (alltså tvärtemot vad jag menade). Jag kom på mig själv och upprepade med - "var aldrig rädda för att vara ens udda annorlunda för att nå framgång". Så'n't händer och trots felet gjorde jag faktiskt rätt. Det jag gjorde rätt var att lugnt säga om meningen som om ingenting varit fel. De få som uppfattade felet glömde troligen av det när sedan slutklämmen om att det finns hopp för alla utlöste en trevlig skrattsalva.

Det är alltid värt att filma och sedan lära genom att självkritiskt granska och analysera!

Speech Tracker AB, Kronhjortsgatan 8, S-412 68, Göteborg, Sweden, Tel. +46 (0)31 7034520, Mob. +46 (0)708 242888,
info@speechtracker.net, www.speechtracker.net

Rekommendera gärna dina vänner och bekanta att registrera sig!

Om du vill avregistrera dig från mottagarlistan, sand bara ett e-postmeddelande till info@speechtracker.net

Copyright. Innehållet i detta nyhetsbrev får endast kopieras och distribueras i icke kommersiellt syfte och under förutsättning att författarens namn och kontaktinformation uppges. Ex. "Kopierat och distribuerat med tillstånd av författaren Paul van der Vliet, Speech Tracker AB, www.speechtracker.net."