



Kurser, fångande seminarier och workshops
samt fokuserad personlig coaching.
www.speechtracker.net



Talarkliniken®

Talartips # 31 061207

Måste en bra talare vara en vältalare?

Visst kan en bra talare vara en vältalare, men det är långt ifrån en självklarhet.

En vältalare talar grammatiskt väl och använder sig av finurliga språkliga variationer i kombination med ett omfattande ordförråd. Men det är bara själva orden och meningarna. Endast det gör inte någon till en självklart bra talare. Ett akademiskt eller branchspecifikt ordbajseri kan kanske betraktas som vältalighet, men det gör sällan någon annan än talaren lycklig och kan, t o m för fackfolket, vara omåttligt tråkigt. Framförallt lär lyssnarna inte ha någonting annat att hänga upp minnet på än just att det var självbelåtet dravel. Om vältaligheten sker på bekostnad av lyssnarens förståelse är alla sofistikerade språkliga varianter helt meningslösa och faktiskt patetiska, eftersom bara talarens självbeundran genomsyrar hela framställningen.

En talare som däremot är språkligt begåvad och samtidigt kan kombinera det med ett attraktivt framförande som ger lyssnarna total insikt i budskapet, är både vältalig och en "bra" talare. Det är naturligtvis en suverän kombination, men om man får sitt budskap att ankra utan vältalighet är det lika suveränt! Det är bättre betydligt bättre än att vara vältalig utan, eller med ett missförstått, budskap.

Det som gör en presentation bra är när vi vet "hur" vi använder orden och meningarna, inte "att" vi använder dem. De kan vara få och de kan vara enkla och vanliga, ja t o m bör vara enkla och vanliga. Det handlar om betoningar, eftertryck genom pauser, röstvolym- och hastighetsvariationer, dina kroppsrörelser, dina ögon och dina känslor, för att inte tala om förtydligande med exempel, liknelser och historier. Allt detta är intimt förknippat med att ge liv åt orden och meningarna.

En bok är ett teaterstycke som utmanar fantasin. I fantasin har läsaren lätt att närmast omedvetet levandegöra orden. En muntlig framställning, däremot, är levande teater! Här förväntas talaren förvandla fantasin till verklighet. Den som klarar det är en bra talare. För att vi skall uppfattas som bra talare måste vi levandegöra språket och fokusera på budskapet snarare än ordvalet. Vi måste fokusera mer på hur vi använder orden och mindre på vilka ord vi använder för att förmedla vårt budskap!

En person som är vältalig är alltså inte nödvändigtvis en bra talare. Det krävs mer än så!

Speech Tracker AB, Kronhjortsgatan 8, S-412 68, Göteborg, Sweden, Tel. +46 (0)31 7034520, Mob. +46 (0)708 242888,
info@speechtracker.net, www.speechtracker.net

Rekommendera gärna dina vänner och bekanta att registrera sig!

Om du vill avregistrera dig från mottagarlistan, sand bara ett e-postmeddelande till info@speechtracker.net

Copyright Innehållet i detta nyhetsbrev får endast kopieras och distribueras i icke kommersiellt syfte och under förutsättning att författarens namn och kontaktinformation uppges. Ex. "Kopierat och distribuerat med tillstånd av författaren Paul van der Vliet, Speech Tracker AB, www.speechtracker.net."