



Kurser, seminarier, workshops, individuell coaching.  
[www.speechtracker.net](http://www.speechtracker.net)  
[www.paulsfreespeech.blogspot.com](http://www.paulsfreespeech.blogspot.com)



# Talarkliniken ®

**Talartips #51**

2010-06-20

## En prins tar över!

Stående ovationer! Europas och Japans kungligheter kunde inte sitta kvar efter Prins Daniels brillianta framförande vid bröllopsmiddagen. Applåderna ville inte ta slut och upphörde först efter det att han tagit till orda igen. Varför briljant? Jo, därför att lyssnarna tyckte det.

I min bok "Tala dig till ledarskap" har jag förklarat kommunikationens avgörande betydelse för karriären " *När du läst boken kommer du inte att vilja sitta kvar i en publik – istället vill du ställa dig framför den. Du kommer att vilja utmana, utveckla, och träna dig till framgång i karriären och i det sociala. Du kommer sedan att bli uppmärksammad som en ledartalang och allt detta kommer garanterat med tiden att dramatiskt förändra ditt liv.* "

Prins Daniels tal till sin brud var en symbol för mästerlig kommunikation. Tack vare det förvandlades hans status från borgerligt ifrågasatt, på några minuter, till respekterad kunglighet. Väldigt många med mig har haft uppfattningen att han var en nervös, något räddhågsen och blyg person som visade en stålmask för att inte avslöja det. Med sitt tal visade han emellertid på den absoluta motsatsen. Och allt det just på grund av ett enda tal! Vad var det då som gjorde att han tog familj, folk och kungligheter med storm?

1. Överraskningseffekten. Kvaliteten i det han sade och hur han sade det var fullständigt oväntad.
2. Känslor. Han delade djärvt och innerligt med sig av sina djupaste känslor, vilket försatte lyssnarna i en transliktande beundran. Det tyder på starkt självförtroende.
3. Humor. Han använde balanserad humor med bl. a metaforen om grodan och prinsen. Humor i ett allvarligt sammanhang kan vara otroligt förlösande.
4. Rösten. Han talade med väldigt tydlig artikulation och ett absolut lagom röstläge som han kunde variera, framförallt när han med sänkt röst mycket fokuserat vände sig till sin prinsessa för att leverera sitt budskap att kärleken är störst.
5. Pauser. Inte ett enda hummande mellan orden kunde höras och han använde mycket effektfulla pauser så att orden och budskapet kunde sjunka in.

För den som ännu inte har förstått att talandet är avgörande för omgivningens bedömning och bemötande, både socialt och i karriären, är Prins Daniels förvandling genom ett enda tal ett ypperligt exempel.

Även pappa Westlings tal var känslösamt, varmt, balanserat och kontrollerat. Även han hade kvaliteterna ovan.

**Tala dig till ledarskap!** <http://www.studentlitteratur.se/o.o.i.s/13614>

---

Speech Tracker AB, Kronhjortsgatan 8, S-412 68, Göteborg, Sweden, Tel. +46 (0)31 7034520, Mob. +46 (0)708 242888,  
[info@speechtracker.net](mailto:info@speechtracker.net), [www.speechtracker.net](http://www.speechtracker.net)

**Rekommendera gärna dina vänner och bekanta att registrera sig!**

Om du vill avregistrera dig från mottagarlistan, sand bara ett e-postmeddelande till [info@speechtracker.net](mailto:info@speechtracker.net)

**Copyright** Innehållet i detta nyhetsbrev får endast kopieras och distribueras i icke kommersiellt syfte och under förutsättning att författarens namn och kontaktinformation uppges. Ex. "Kopierat och distribuerat med tillstånd av författaren Paul van der Vliet, Speech Tracker AB, [www.speechtracker.net](http://www.speechtracker.net)."