



Talarkliniken®



Talartips # 26

060703

Öppna kurser, företagsanpassade
kurser, personlig coaching och
seminarier
www.speechtracker.net

Misslyckades jag eller lärde jag mig något?

Det hände i förrgår! En stor fest med ca 80 gäster. Värdepåret, nära och gamla vänner, gav en baluns för att fira sina respektive jämna år. Jag hade förberett ett tal om ca 5 minuter och var otroligt nöjd med innehållet eftersom det var roligt med massor av riktigt fina humorvarianter. Jag skulle ge ett strålande framträdande med god publikrespons. Inget av detta förverkligades.

Under förrätten blev jag plötsligt oroligt varse om att jag hade lärt mig talet nästan ordagrant utantill, vilket man absolut inte skall göra i dessa sammanhang, enligt mina egna predikningar för andra. Det gäller att ha ett koncept och så uttrycka sig som det faller. Men det var för sent! Jag kunde orden men hade förlorat konceptet. Ett missat ord kunde leda till hjärnsläpp. Den alltför välkända hotbilden "vad om ..." tornade upp sig och förvandlade min entusiasm till oro och det är ingen bra början. Ett snabbt besök på toaletten och koll i manuskriptet hjälpte och jag kände mig åter lugn. Låt oss få det överstökad. Jag stoppade på mig manuskriptet och knackade i glaset.

Och det gick bra en liten stund, tills jag började sakna en del av talet som jag plötsligt inte mindes. I stället för att lugnt plocka fram manuskriptet (borde ha lagt det på bordet från början), började jag utveckla en alltför komplicerad och egentligen varken rolig eller nödvändig del av talet så att orden började snubbla över varandra. Jag försökte desperat att komma ut ur en labyrint av verbala gångar. Av och till kom jag visserligen till några av mina poänger men de hamnade inte i rätt sammanhang och utlöste därför inga skratt. Medan detta pågick kändes det som om jag hade en andra, parallell, hjärna som undrade vad jag höll på med, varför jag stod där och vart allt det roliga hade tagit vägen, allt det som skulle utlösa de stora skrattsalvorna.

Hur fick jag då till det? Nåväl, jag fick fram det budskap som jag ville men det förblev uddlöst eftersom det inte föregicks av den flodvåg som skulle överskölja gästerna med mitt budskap. Och nu kommer det märkliga. I samma ögonblick som jag satte mig ner, till gästernas artiga och pliktskyldiga applåder, ställde sig min hjärna i givakt och jag mindes precis allt som jag hade missat. Varje ord, varje mening, varje stycke låg där som ett färdiglagd julpussel. Jag hade velat ställa mig upp och göra om alltihop med liv och lust men anlade i stället en min som om allt hade gått efter beräkning. Inom talarorganisationen www.toastmasters.se får man grundligt lära sig att aldrig lådsas om att man misslyckats. Publiken kanske trots allt är av en annan uppfattning. Men har jag då egentligen misslyckats eller har jag lärt mig något?

Jag kan bara åter citera Thomas E Edison som får duga som förklaring - "jag har inte misslyckats 10 000 gånger. Jag har lyckats finna 10 000 sätt som inte fungerar!"

Alltå, att misslyckas är att lyckas lära sig något.

Speech Tracker AB, Kronhjortsgatan 8, S-412 68, Göteborg, Sweden, Tel. +46 (0)31 7034520, Mob. +46 (0)708 242888, info@speechtracker.net, www.speechtracker.net

Rekommendera gärna dina vänner och bekanta att registrera sig för gratis Talartips!
Om du vill avregistrera dig från mottagarlistan, sand bara ett e-postmeddelande till info@speechtracker.net

Copyright Innehållet i detta nyhetsbrev får endast kopieras och distribueras i icke kommersiellt syfte och under förutsättning att författarens namn och kontaktinformation uppges. Ex. "Kopierat och distribuerat med tillstånd av författaren Paul van der Vliet, Speech Tracker AB,