



Talarkliniken®



Talartips Nr 1 041028

Tre steg att lura sin publik:

1) Gör kontrollerade pauser när du vet vad du skall säga härnäst! Vänta inte tills du INTE vet!

När du är nervös tenderar du att tala fortare än normalt, om inte annat för att snabbt bli färdig med "eländet". Det går alltså med en rasande fart och så händer det, – du får hjärnstillesdtänd och kommer inte ihåg vad du skulle säga härnäst! Hur man får bukt med detta kommer att beskrivas i flera kommande tips. Det händer alla mer eller mindre ofta att man plötsligt kämpar för att minnas vad man skall säga härnäst. När du börjar fundera leder det obönhörligen till pauser. Pauser är bra men bara rätt slags pauser! Om du talat i rasande fart och plötsligt stannar upp, tittar i taket eller golvet, eller väggen, ja då är det inte rätt slagts paus! Lyssnarna förstår att du tappat tråden!

Lösningen är att tala långsammare och göra avsiktliga kontrollerade pauser, **när du vet** vad du skall säga härnäst.

2) Studera publiken medan du pausar och ta tid på dig!

När du gör dina pauser är det oerhört viktigt att du tränar upp din förmåga att titta på publiken i stället för i taket, golvet eller väggen. Om du tittar på publiken medan du pausar tror lyssnarna alltid att det är de som skall tänka till om det du just har sagt. Om du tittar bort ser de att det är du som tänker efter.

3) Gör sådana pauser tillräckligt ofta för att verka ha läget under kontroll även när du i själva verket har förlorat den!

Om du, utan att minska variationen, överlag talar långsammare och gör dina kontrollerade pauser, vänjer sig publiken vid detta. Om du sedan råkar tappa tråden, och måste ta en paus för att tänka efter, gör du precis som om det var en kontrollerad paus med ögonkontakt. Det ger **dig** betänketid och får dem att tro att **de** skall tänka till.

Om du vill avregistrera dig från mottagarlistan, sand bara ett e-postmeddelande till info@speechtracker.net

Copyright Innehållet i detta nyhetsbrev får endast kopieras och distribueras i icke kommersiellt syfte och under förutsättning att författarens namn och kontaktinformation uppges. Ex. "Kopierat och distribuerat med tillstånd av författaren Paul van der Vliet, Speech Tracker AB, www.speechtracker.net."